

Cahiers Afriques

Appel à coordination d'un dossier thématique (pour 2026-27)

Les *Cahiers Afriques* sont une collection du *Groupe Afrique Océan Indien* du laboratoire aujourd'hui connu sous le nom de CESSMA (UMR 245). Ils existent depuis 1978 et sont publiés aux PUM de Toulouse depuis 2019 <https://pum.univ-tlse2.fr/cat%C3%A9gories/collections/cahiers-afriques/>. Les contributions sont soumises à une double évaluation anonyme : évaluation en double aveugle par le comité de lecture des *Cahiers Afriques* éventuellement élargi en fonction des compétences, <https://www.cessma.org/Cahiers-Afriques> puis évaluation par les PUM).

Le comité éditorial et scientifique des *Cahiers Afriques* lance un appel à coordination d'un numéro thématique consacré aux Afriques pour **une parution en 2026-27**. Les projets seront évalués par le Comité éditorial et scientifique qui souhaite, entre autres choses, encourager la visibilité des doctorant(e)s et des jeunes chercheur(e)s.

Soucieux de mettre l'accent sur la recherche en train de se faire, le Comité éditorial et scientifique a décidé d'ouvrir la possibilité de diriger des numéros à des chercheurs extérieurs au CESSMA qui travaillent en sciences humaines et sociales et qui souhaitent publier sur ce continent et ses prolongements. La collection garde **le principe d'ouvrages thématiques homogènes**. Cet appel est l'occasion de rappeler la pluridisciplinarité des *Cahiers Afriques* et la possibilité d'une approche pluraliste des Afriques en s'ouvrant à toutes les formes de représentations et d'analyses construites en sciences sociales et humaines, par des disciplines variées, s'inspirant méthodologiquement ou conceptuellement les unes des autres mais non réductibles les unes aux autres. C'est le lecteur qui produira in fine sa propre synthèse interdisciplinaire, voire transdisciplinaire.

En ajoutant un « s » à Afriques, le Comité éditorial et scientifique entend souligner qu'il partage la vision désormais répandue d'une Afrique plurielle, diverse, parcourue par des champs de forces et animée de contradictions et qui ne se laisse pas enfermer dans un essentialisme culturaliste ou postcolonial. Les Afriques, ce sont aussi les espaces océaniques qui relient le continent aux Asies et aux Amériques, leurs îles et les réseaux diasporiques, culturels ou économiques qui, à des degrés divers et variables selon les époques, relient le continent au reste du monde.

Les propositions de numéro sont attendues pour le 1 octobre 2024.

- **7 novembre 2024 : notifications de la décision** du Comité éditorial et scientifique aux responsables du dossier proposé
- **Avant le 1 avril 2025** : remise du manuscrit complet au comité éditorial et scientifique qui le soumettra aux évaluateurs du comité de lecture des *Cahiers Afriques*
- **Entre avril et fin juin 2025** : évaluation des articles par les membres du Comité de lecture des *Cahiers Afriques*
- **Entre juillet et début octobre 2025** : temps de reprise des textes par les auteurs en réponse aux demandes des évaluateurs des *Cahiers Afriques*
- **15 octobre 2025** : envoi du manuscrit aux PUM pour sa propre évaluation
- A partir de là, calendrier à la discrétion des PUM pour une **publication en 2026-27**

Les articles seront rédigés en français. A charge pour le/les responsables du numéro de faire traduire en français des propositions en langues étrangères avant l'évaluation par le comité de lecture.

Votre proposition de numéro envoyée à cahiers.afriques.redaction@gmail.com sera constituée de :

- une proposition de numéro (de 10 000 à 12 000 caractères, espaces compris) avec
 - un titre,
 - un argumentaire présentant l'originalité de la thématique,
 - la situation de l'ouvrage dans le champ et le débat scientifiques,
 - une bibliographie,
 - une esquisse de table des matières.
- 10 à 15 lignes biographiques à propos du/des responsable(s) du volume

A quoi ressemblera un volume ?

Chaque volume fera entre 250 000 et 330 000 caractères (espaces compris), 130 et 230 pages au final et contiendra entre 5 et 7 contributions, plus une introduction.

Chaque article avec sa bibliographie comptera entre 30 000 et 40 000 caractères (espaces compris) ; les bibliographies seront placées en fin de volume.

Des illustrations (300 dpi minimum) sont possibles à condition de fournir aux PUM une attestation de leur auteur, conservateur ou propriétaire autorisant leur usage.