

Anthropologies Numériques #6 Point Éphémère, Paris, France 15-18 novembre 2018

Appel à projets

Quotidiennement, nous partageons en ligne nos connaissances, expériences et affects. Ceux-ci sont propagés et modélisés par des algorithmes générant des écritures uniformisées. La sixième édition d'Anthropologies Numériques est un événement en forme de terrain collectif, en partenariat avec le SenseLab (Montréal, Canada).

Anthropologies Numériques #6 explore les modalités de la production et du partage de nos écritures ainsi que des techniques de leur réappropriation affective par ses participants. Notre événement se fonde sur la pratique de performances qui engendrent de la croyance (croire au faire) et qui produisent l'indiscernabilité entre le réel et l'imaginaire (faire croire). Nous proposons un espace collectif de recherche qui produit une croyance dans lequel les participants font constamment émerger une multiplicité de techniques renouvelées du faire croire.

Nous accordons un intérêt à la fabulation, qui émerge de la tradition orale et pose la question de ses propres mutations affectives en traces et gestes de transmission que sont les actes de création et de recherche. Y recourir permet de dépasser les dynamiques narratives et méthodologiques qui restreignent souvent artistes, chercheurs et participants. Elle explore le potentiel performatif et rituel de nos pratiques artistiques et de nos recherches.

Durant quelques jours, nous invitons chercheurs et artistes de toutes disciplines à construire ensemble un événement collaboratif ouvert au public, où chacun d'entre nous sera un contributeur actif. Vos œuvres et recherches seront le matériau principal d'ateliers-événements favorisant la déambulation et s'affranchissant de la nécessité de les présenter formellement pour les vivre et les partager autrement.

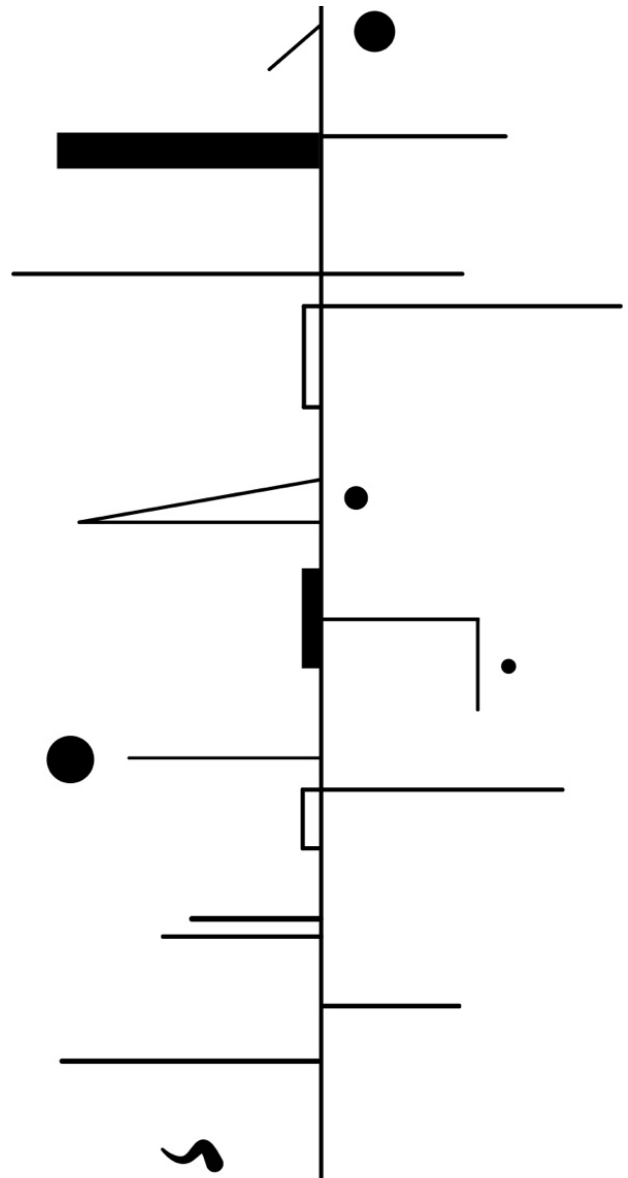
Conditions de participation

1. Transmission d'une œuvre, recherche ou proposition d'atelier, terminée ou en cours, toutes disciplines scientifiques ou artistiques confondues, d'ici le 30 avril 2018.
2. Si le projet est sélectionné, présence requise du 15 au 18 novembre 2018 au Point Éphémère, Paris.

Formulaire d'inscription en ligne

www.goo.gl/UpR5L5

Date limite : 30 avril 2018



Anthropologies Numériques #6 est un événement organisé par **les Écrans de la Liberté**, en partenariat avec le **Senselab** (Montréal, Canada) et soutenu par le **LabEx Hastec** (Laboratoire d'Excellence en Histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances).

Comité de sélection

Diego Gil, chorégraphe et doctorant en Sciences humaines à l'université Concordia, Montréal,
Pascal Leclercq, Président des Écrans de la Liberté,
Côme Ledéser, réalisateur et doctorant en Média, arts et design à l'université de Westminster, Londres
Nadine Wanono, anthropologue et cinéaste, chercheuse à l'Institut des Mondes africains, CNRS,
Beina Xu, réalisatrice, chercheuse et diplômée en Anthropologie Visuelle à la Freie Universität de Berlin.

Digital Anthropologies #6
Point Éphémère, Paris, France
15-18 November 2018

Call for entries

Every day, we share our knowledge, experiences, and emotions online. These are propagated and modeled by algorithms generating standardized writing. The sixth edition of Digital Anthropologies is an event that takes the form of a collective field, in partnership with SenseLab (Montreal, Canada).

Digital Anthropologies #6 explores modalities of production and of our shared writings as well as techniques of affective reappropriation by their participants. Our event is rooted in the practice of performances that engender belief (believe in doing) and produce the indiscernibility between the real and the imaginary (make believe). We propose a collective space of research that produces a belief in which participants can emerge with a multiplicity of renewed techniques to make believe.

We take a keen interest in fabulation, which emerges from the oral tradition and questions its own affective mutations in traces and gestures of transmission that are the acts of creation and research. It allows us to go beyond the narrative and methodological dynamics that often restrict artists, researchers and participants, and explores the performative and ritual potential of our artistic practices and enquiries.

For a few days, we invite researchers and artists of all disciplines to build a collaborative event, open to the public, where each of us will be an active contributor. Your work will be the main material of workshop-events that promote wandering—breaking free from the need to present research material formally, and to live and share our processes in a new way.

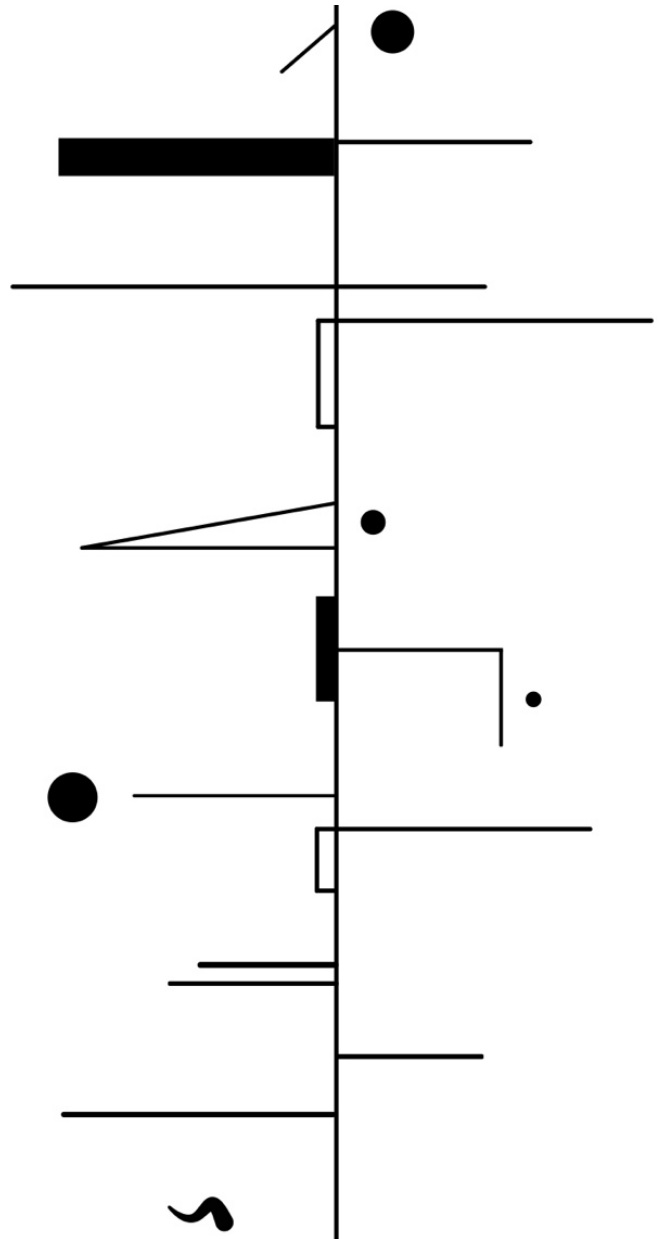
Conditions of participation

1. Submission of a work, research, or proposal for a workshop, completed or in progress from any scientific or artistic discipline, by 30 April 2018.
2. If the project is selected, required attendance from 15-18 November 2018 at Point Éphémère, Paris.

Online registration form

www.goo.gl/UpR5L5

Deadline: 30 April 2018



Digital Anthropologies #6 is an event organized by **les Écrans de la Liberté** (the Screens of Freedom), in partnership with **Senselab** (Montreal, Canada) and supported by the **LabEx Hastec** (Laboratory of Excellence in History and Anthropology of Knowledge, Techniques and Beliefs).

Selection committee

Diego Gil, choreographer and doctoral researcher in Humanities at Concordia University, Montreal,
Pascal Leclercq, president of les Écrans de la Liberté,
Côme Ledesert, filmmaker and practice-led doctoral researcher in Media, Arts and Design at the University of Westminster, London,
Nadine Wanono, anthropologist and filmmaker, tenure researcher at Institut des Mondes africains, CNRS,
Beina Xu, filmmaker, researcher and graduate of Visual Anthropology at Freie Universität Berlin.