

Vendredi 3 juin 2016, 14h-16h

**IMÉRA (IEA d'AMU)
2 place Le Verrier, Marseille**



Power Figure (Nkisi N'Kondi: Mangaaka)
Metropolitan Museum of Art

Carlo SEVERI

EHESS, CNRS, Collège de France

**MIGRATIONS -
Rumeurs,
croyances,
projections**

Carlo Severi est directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales et directeur de recherche au CNRS, membre du laboratoire d'anthropologie sociale du Collège de France depuis 1985.

« Les phénomènes de migration auxquels nous assistons aujourd'hui posent de nombreux problèmes, de nature morale, politique et scientifique. Je voudrais dans cet exposé proposer un concept qui permettra peut-être d'éclairer certains aspects de ces phénomènes, liés en particulier à l'engendrement et à la propagation de croyances qu'ils suscitent. J'essaierai d'illustrer ce nouveau concept (que je propose d'appeler "autorité sans auteur") à partir de l'analyse d'un cas ethnographique : celui du 'nkisi ("fétiche à clous") du Congo. »

Séminaire organisé dans le cadre du Cycle sur les migrations "Conscience historique et mémoire traumatique ou Comment les migrants se souviennent" proposé par Roberto Beneduce, résident IMÉRA-LabexMed, Associate Professor of Medical and Psychological Anthropology, Dept. of Cultures, Politics, and Society, University of Turin.

En partenariat avec l'IDEMEC (Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative, MMSH) et l'IMAf (Institut des mondes africains, MMSH) - Contact : roberto.beneduce@unito.it