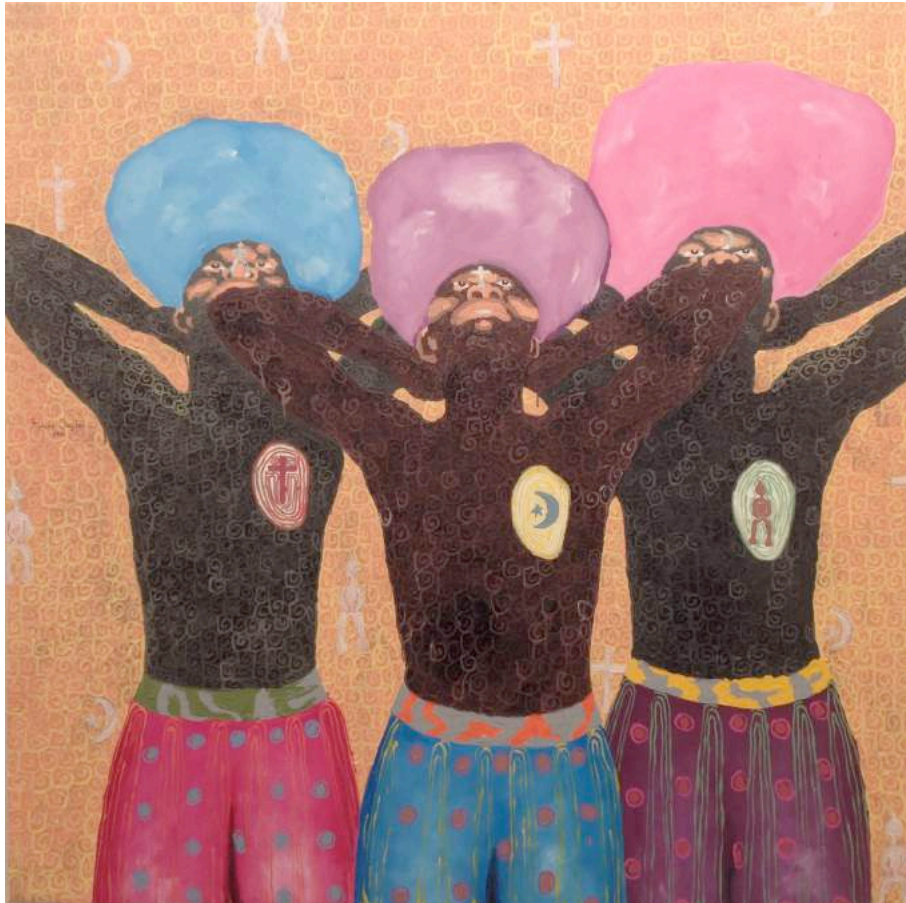


**LE PATRIMOINE RELIGIEUX DANS LES
AFRIQUES**
MOBILISATIONS PATRIMONIALES ET
RELIGIEUSES EN MIROIR



8 ET 9 DÉCEMBRE 2017

Columbia Global Center
Reid Hall
4 rue de Chevreuse
75006 Paris

VENDREDI 8 DÉCEMBRE 2017

9:00-9:30 Accueil des invités et ouverture officielle par Eric Jolly, directeur de l'IMAF

9:30-11:00 **Kadya Tall**, IRD-IMAF
Introduction

CONFÉRENCE D'OUVERTURE :

Souleymane Bachir Diagne, Columbia University
Y a-t-il un sens à parler d'un patrimoine islamique ouest-africain ?

Pause café

11:30-13:00 : Déclinaisons patrimoniales des prophétismes africains Discutante : Kadya Tall, IRD-IMAF
--

Ramon Sarro, University of Oxford
Patrimoine chrétien et prophétisme kongo au nord de l'Angola

Marie Miran-Guyon, EHESS-IMAF
L'enchantement et la discipline. Patrimonialisation protéiforme du prophétisme « Papa Nouveau » en Côte d'Ivoire

14:00-17:30 : Patrimoine monumental et religions du Livre Discutant : Jean-Louis Triaud, Université de Provence-IMAF

Aboubacar Adamou, Université Abdou Moumouni de Niamey, Niger
La mosquée d'Agadez, élément central du premier bien culturel nigérien inscrit sur la liste du patrimoine mondial

Cheick Anta Babou, University of Pennsylvania
La patrimonialisation de la mouridiyya au Sénégal : Le magal comme espace

Pause café

Maud Lasseur, PRODIG
Accès à l'espace et à la patrimonialisation : les lieux culturels en contexte urbain camerounais

Jean-Marie Bouron, IMAF
De briques et de tôles. Les enjeux idéels et matériels des édifices missionnaires en Afrique de l'Ouest

Cocktail dînatoire 17:30-19:00

SAMEDI 9 DÉCEMBRE 2017

10:00-13:00 : Religions locales et patrimoine immatériel
Discutante : Saskia Cousin, Paris Descartes

Romuald Tchibozo, Université d'Abomey Calavi, Bénin
Esthétisation différenciée d'un patrimoine religieux : le cas du Gèlèdè au Bénin

Eric Jolly, CNRS, directeur de l'IMAF
De la stigmatisation à la patrimonialisation du hogon, chef politico-religieux des Dogon (Mali)

Pause café

Gaetano Ciarcia, CNRS-IMAF
Les origines missionnaires d'un héritage culturel contemporain. L'œuvre filmique et éditoriale du père Francis Aupiais au Dahomey

Ferdinand de Jong, University of East Anglia
The Forbidden Gaze: Enchanted Photographs of Cheikh Amadou Bamba

14:00-17:30 : Appropriations artistiques des patrimoines religieux
Discutante : Dominique Malaquais, CNRS-IMAF

Carlo Celius, CNRS-IMAF
Art, religion et patrimoine en Haïti

Carine Plancke, Université de Gand
Sacraliser la Rwandicité : Mobilisations politiques de l'héritage dansé dans le Rwanda de l'après génocide

Pause café

Alice Degorce, IRD-IMAF, **Ludovic Kibora**, INSS-CNRST, Ouagadougou, Burkina Faso
Patrimonialisation et chanson populaire catholique au Burkina Faso

Alice Atérianus-Owanga, Université de Lausanne
Des musiciens dans « l'arène patrimoniale ». Création musicale et patrimonialisation des rites initiatiques au Gabon

17:00-17:30 : Synthèse des journées

Contacts : marie.miran@ehess.fr kadya.tall@ehess.fr alice.degorce@ird.fr



8 ET 9 DÉCEMBRE 2017
Columbia Global Center,
Reid Hall
4 rue de Chevreuse
Paris 75006