

L'INSPIRATION AU PRISME DES VIES DE POÈTES

N
O
I
T
A
R
I
P
S
N
I

Journée d'études du
6 novembre 2014
(de 9h à 17h30),
INHA, salle Colbert,
2, rue Vivienne
75002 Paris

Avec la participation de:

L. Anvar, D. Casajus, A. Dragani,
J. Derive, D. Fabre, C. Fortier,
J. Leavitt, M. Manca,
S. Martin, S. Perceau

Méto: Palais-Royal-Musée du Louvre (lignes 1 et 7),
Bourse (ligne 3), Pyramides (lignes 7 et 14)

Bus: Bibliothèque nationale, Mairie du II^{ème} ou Victoires
(n°29), Sainte-Anne-Petits-Champs (n°39)

<http://www.inha.fr/fr/l-inha/informations-pratiques/acces-et-horaires.html>

Avec le soutien de:

LABEXCAP
Laboratoire d'excellence Création Arts Patrimoines

Langage, Langues et
Llacan
Cultures d'Afrique Noire



Journée d'études « L'inspiration au prisme des vies de poètes »

Organisée par Amalia Dragani (iiAC-MQB, LABEX CAP) et Sandra Bornand (CNRS, LLACAN)

09h00-09h15 **Ouverture de la journée d'études - PRÉSIDENTE : MICHÈLE COQUET (CNRS, iiAC)**

09h20-09h45 « *Char face à Veyne : ce que dit leur "conversation souveraine" à propos de la création poétique* » - DANIEL FABRE (CNRS, iiAC)

09h45-10h10 « *Muses, inspiration, création dans la poésie homérique ?* »
SYLVIE PERCEAU (Univ. de Picardie-Jules Verne, TRAME)

10h10-10h35 « *"Tu poseras tes lèvres sur les nôtres" : érotique de l'inspiration dans l'œuvre de Rûmi* » - LEILI ANVAR (INALCO, CERLOM)

10h35-10h55 Discussion sur les 3 présentations

10h55 - Pause - 11h10

11h10-11h35 « *Saudade, solitude et mélancolie* » - DOMINIQUE CASAJUS (CNRS, IMAF)

11h35-12h00 « *Poètes inspirés et inspirants dans deux traditions de langue indo-européenne* »
JOHN LEAVITT (Univ. de Montréal)

12h00-12h15 Discussion sur les 2 présentations

12h30 - Repas - 14h00

PRÉSIDENTE : CÉCILE LEGUY (Univ. Paris 3 Sorbonne Nouvelle, LACITO)

14h00-14h25 « *Quand le poète s'inspire de la vie exemplaire des saints (joutes poétiques de Sardaigne)* » - MARIA MANCA (Univ. Paris Diderot, UFR LAC)

14h25-14h50 « *Sang, rêve et maladie : biographies diurnes et nocturnes de poètes touaregs* »
AMALIA DRAGANI (LABEX Création-Patrimoine, iiAC)

14h50-15h05 Discussion sur les 2 présentations

15h05 - Pause - 15h30

15h30-15h55 « *L'inspiration poétique amoureuse des poètes maures de Mauritanie* »
CORINNE FORTIER (CNRS, LAS)

15h55-16h20 « *Gestes du "vivre poème" dans l'œuvre de trois poètes de langue française nés dans les années 1930 : Henri Meschonnic, Bernard Vargaftig et James Sacré* »
SERGE MARTIN (Univ. Sorbonne Nouvelle Paris 3, DILTEC)

16h20-16h35 Discussion sur les 2 présentations

16h35-17h00 Synthèse par JEAN DERIVE (LLacan)

17h00-17h30 Discussion générale

À partir de 17h30 - Apéritif