

REPENSER LE SAHARA MÉDIÉVAL :
DOCUMENTS CONNUS, LECTURES INÉDITES
Colloque final du programme Émergence(s) de la ville de Paris

<https://saharamed.hypotheses.org/>

14 - 16 novembre 2023

Campus Condorcet, Centre des colloques (salles 50 et 100)

organisé par

Chloé Capel, Agnès Charpentier, Ingrid Houssaye Michienzi, Jennifer Vanz, Élise Voguet



Entrée libre sans inscription



ARGUMENTAIRE

La recherche française, et notamment parisienne, peut se prévaloir d'un prolifique passé en termes d'études sahariennes, tant historiques qu'archéologiques, passé en partie lié à l'histoire coloniale de la France et à son héritage intellectuel. Le programme « Repenser le Sahara médiéval : documents connus, lectures inédites (XIII^e-XVI^e siècle) », financé entre 2019 et 2023 par le programme Émergence(s) de la ville de Paris, s'inscrit dans un contexte où désormais les études sur le passé précolonial de la région sont devenues rares, tant en Afrique qu'en Occident. Développé au sein de l'équipe Islam médiéval (UMR 8167, Orient & Méditerranée), il participe d'un regain d'intérêt actuel pour le Sahara ancien mais qui jusqu'ici relevait principalement d'initiatives isolées, menées la plupart du temps individuellement, en dehors de tout cadre collectif. Ce colloque sera à la fois la conclusion du projet et un moment fédérateur de réflexion sur de nouvelles perspectives de recherche.

À travers une approche multiscalaire, du local au global, le Sahara médiéval (hors région nilotique) y est présenté non seulement comme une interface dynamique, capable d'assurer la connexion et la mise en étroite relation des territoires qui l'entourent, mais également comme une aire chrono-culturelle à part entière, se plaçant dans l'altérité, politique, économique, sociale et culturelle, du Maghreb et de l'Afrique sahélienne. Le colloque s'organise autour des cinq axes développés par le projet :

« *Le Sahara : objet d'étude historique* » a pour objectif de relire les travaux des historiens produits dès la fin du XIX^e siècle et durant la première moitié du XX^e siècle afin de comprendre comment ils ont construit l'objet « Sahara » et d'interroger cet héritage scientifique toujours mobilisé aujourd'hui. À partir d'une démarche régressive, il s'agit de confronter les résultats d'une relecture de fonds postérieurs à la période visée à ceux issus des sources médiévales et modernes afin de discerner les changements survenus au cours des siècles.

« *Hommes et milieux* » vise à approfondir la connaissance des relations entre l'homme et son environnement. L'histoire des populations sahariennes est envisagée à travers l'évolution des distributions du peuplement, la construction des paysages, l'exploitation des ressources naturelles et l'impact des modulations environnementales sur les organisations économiques, sociales et politiques. Cette approche croise sources textuelles, indices archéologiques et indicateurs paléo-environnementaux.

« *Cultures matérielles et réseaux d'échanges* », se démarquant du regard hérité du colonialisme et véhiculé par l'historiographie traditionnelle, cherche à explorer le Sahara médiéval en tant qu'espace commercial dynamique, et non plus comme une zone de passage orientée Nord-Sud, ou comme un simple terminus des débouchés commerciaux européens. Il s'agit d'offrir une vision plus large, plus « globale », des connexions et des réseaux parcourant cet espace immense, longtemps perçu comme marginal et périphérique, et de réhabiliter le rôle des Sahariens dans cette dynamique.

« *Visions croisées : imaginaires et représentations du Sahara* » interroge l'ambivalence et cherche à historiciser les représentations du Sahara conçu à la fois comme un espace des marges, un véritable obstacle, une frontière difficilement franchissable et comme un espace de connectivité. De la même manière, la dialectique unité/diversité est questionnée : existe-t-il pour les auteurs médiévaux un ou des Sahara-s ?

« *Circulations de savants et de textes : les réseaux de la création et de la transmission des savoirs* » a pour objectif, à partir de la tradition lettrée saharienne et des manuscrits régionaux, de comprendre la formation et de documenter les dynamiques des réseaux et des pôles d'érudition sahariens situés sur les grands axes de circulation. Ces espaces ont en effet bénéficié de contacts réguliers avec les savants de passage favorisant ainsi la diffusion des savoirs et participant ainsi à construire le paysage intellectuel, et donc social et culturel, du désert.

PROGRAMME

MARDI 14 NOVEMBRE (salle 100)

9h00-9h45

Accueil et introduction

Le Sahara : objet d'étude historique

Discutant : Jean-Pierre Van Staëvel (Université Paris 1, UMR 8167 Orient & Méditerranée)

9h45-10h30

Agnès Charpentier (CNRS, UMR 8167 Orient & Méditerranée)
Illili Mahrouf (Université Lyon 2, LADEC/Laboratoire d'Anthropologie des Enjeux Contemporains)

Des archives militaires coloniales à la parole habitante contemporaine : réalités spatiales de l'architecture des qsūr de l'Atlas saharien au Gourara, Sahara algérien.

10h30-11h15

Sarah Lakhal (Sorbonne Université, UMR 8167 Orient & Méditerranée)

Exposer le Sahara en France (1889-1960) : reflet d'une construction impériale.

Pause

11h30-12h15

Dominique Casajus (CNRS, UMR 8171 IMAF/Institut des Mondes Africains)
Paul Pandolfi (Université Paul Valéry, Montpellier)

Charles de Foucault, linguiste et ethnographe des Touaregs.

12h15-13h

Maryasha Barbé (Humathèque, Campus Condorcet, Département Ressources et Données, Service Archives)

Alimentation, pratiques funéraires, nomadisme : pistes de recherche sur le Sahara médiéval et moderne à partir des archives de Marceau Gast (1912-2010).

Pause déjeuner

Hommes et milieux

Discutant : Laurent Gagnol (Université d'Artois, UMR 8586 Prodig/ Pôle de recherche pour l'organisation et la diffusion de l'information géographique)

14h30-15h15

Ilham Bouimetarhan (Université Ibn Zohr d'Agadir, Maroc)

Évolution climatique, changements environnementaux et population du Sahara à l'époque commune (les deux derniers millénaires).

15h15-16h

Muriel Gros-Balthazard (IRD/Institut de Recherche pour le Développement, UMR DIADE/Diversité, Adaptation, Développement des plantes, Montpellier)

Sur l'histoire millénaire des palmiers dattiers au Sahara : éclairages nouveaux par une approche pluridisciplinaire.

Pause



16h15-17h

Chloé Capel (CNRS, UMR 8167 Orient & Méditerranée)

Élise Voguet (CNRS, IRHT/Institut de recherche et d'histoire de textes)

La structure hydraulique des sociétés du Sahara médiéval : apport comparé des données historiques et archéologiques.

MERCREDI 15 NOVEMBRE (salle 50)

Culture matérielle et réseaux d'échanges

Discutant : Mohamed Ouerfelli (Aix-Marseille Université, IREMAM/ Institut de Recherches et d'Études sur les Mondes Arabes et Musulmans)

9h30-10h15

Ingrid Houssaye Michienzi (CNRS, UMR 8167 Orient & Méditerranée)

Jennifer Vanz (Université Paris-Est Créteil, CRHEC/Centre de Recherche en Histoire Européenne Comparée)

À la croisée des sources latines, arabes et hébraïques : réseaux de commerce et négociants juifs entre Méditerranée et Sahara (XIV^e-XV^e siècles).

10h15-11h

Dominique Valérian (Université Paris 1, UMR 8167 Orient & Méditerranée)

Le commerce des esclaves des Monts de Barca à la fin du Moyen Âge : une adaptation à la conjoncture des réseaux de traite méditerranéens et sahariens.

Pause

11h15-12h

Laurence Garenne-Marot (UMR 8068 Temps/Technologie et Ethnologie des Mondes Préhistoriques)

Les barres de laiton du Ma'den Ijâfen (Mauritanie), témoins des « tribulations » d'une marchandise-clef du commerce transsaharien médiéval.

12h-12h45

Cheikh Sene (Villa I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Florence)

L'Afrique de l'Ouest et les mondes sahariens : cultures matérielles et réseaux d'échanges (XV^e-XVIII^e siècle).

Pause déjeuner

Visions croisées : imaginaires et représentations du Sahara

Discutant : Thomas Tanase (Université Paris 1, UMR 8167 Orient & Méditerranée)

14h30-15h15

Jean-Charles Ducène (EPHE/École Pratique des Hautes Études)

Les géographes arabes ont-ils pensé le Sahara ?

15h15-16h

Emmanuelle Vagnon (CNRS, LAMOP/Laboratoire de Médiévisité Occidentale de Paris)

Le Sahara dans les cartes marines médiévales : la carte de Giovanni da Carignano.

Pause



16h15-17h

Yassir Benhima (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle)

Une histoire connectée du pays des Gzūla aux XV^e-XVI^e siècle : peuplement, expansion ibérique et réseaux transsahariens.

JEUDI 16 NOVEMBRE (salle 50)

Circulations de savants et de textes : les réseaux de la création et de la transmission des savoirs

Discutant : Abdel-Wedoud Ould Cheikh (Université de Lorraine)

9h30-10h15

Hadrien Collet (chercheur indépendant, ancien membre de l'IFAO/Institut français d'Archéologie orientale, Le Caire)

Les savants de l'ouest-saharien en Égypte à l'époque mamelouke.

10h15-11h

Ismail Warscheid (IRHT/Institut de recherche et d'histoire de textes)

Les nawāzil de Mauritanie : un patrimoine jurisprudentiel ?

Pause

11h15-12h

Abd al-Jabbar Assaghir (Université de Gharyan al-Jabal al-Gharbi, Lybie)

Sébastien Garnier (Université Paris 1, UMR 8167 Orient & Méditerranée)

Aurélien Montel (Université de Toulouse Jean Jaurès, UMR 5138 FRAMESPA/France, Amériques, Espagne. Sociétés, pouvoirs, acteurs)

Quelques réflexions sur les manuscrits de Ghadamès.

Pause

12h15-13h

Discussion générale et perspectives

Modératrice : Chloé Capel (CNRS, UMR 8167 Orient & Méditerranée)

Pause déjeuner

14h30-16h

Visite de l'Humathèque et du pôle Afrique.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le site d'Aubervilliers se trouve au pied du métro Front populaire et s'étend jusqu'à la rue Saint-Gobain, non loin du RER La Plaine - Stade de France.

L'entrée principale du **Centre des colloques** est **Place du Front populaire, 93322 Aubervilliers**

En transport en commun

Métro 12 (station Front Populaire)

RER B : gare de La Plaine - Stade de France (puis bus n°139 et 239)

RER E : gare Rosa-Parks (puis bus n°239)

Bus : 139,153, 239, 302, 512 (arrêt Front Populaire-Gardinoux)

Tram : Ligne 3B, station Porte de la Chapelle (puis métro 12)

À vélo

Parkings à vélos sur le campus

Station Vélib' à 200 mètres du campus

Station Vélib' avenue George Sand (prochainement)

