



Le Séminaire de la SdA
un jeudi par mois
de 17h à 19h

Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas

Musée du quai Branly
Jacques Chirac,
37, quai Branly
75007 Paris
entrée libre et gratuite

jeudi 12 mai 2022, 17h - 19h (salle 3)

Le séminaire de la SdA est désormais aussi en visioconférence.
Les intéressés peuvent nous le signifier par mail à l'adresse suivante : seminaire.africaniste@gmail.com.
Nous enverrons le lien zoom la veille.

DANSE, RITUEL ET SORCELLERIE AU TOGO

**Coline Desq
(LISST-CAS)**



« L'investigation sorcellaire au service
de l'indétermination des coupables
en pays éwé ».

À partir d'une
affaire sorcellaire
qui s'est déroulée
à Hanyigba-Todzi,
un village du
Sud-Ouest du Togo
en pays éwé,
je montrerai que
les investigations
sorcellaires,
les discours et
les recours aux
contre-sorciers,



ne visent pas à déterminer des coupables de sorcellerie,
bien au contraire. Cette communication proposera une
réflexion autour de l'intérêt social de cette résistance à
débusquer de manière officielle des sorciers, privilégiant
le soupçon à l'accusation formelle, du moins pour les
personnes encore en vie.

**Roxane Favier de
Coulomb
(CANTHEL)**



« Ritualisations de la danse dans le
spectacle de rue et les performances
religieuses à Lomé ».



En étudiant la
danse Tchebe des
échassiers, la danse
Gota de funérailles,
les performances
rituelles vodu des
maisons Honkou et
Litor, ainsi que des
revenants Egúngún,
à Lomé au Togo et
Aflao au Ghana
frontalier, j'aborderai
la manière dont la

codification rituelle de la danse et des événements qui
l'encadrent informent sur la dimension religieuse et
sociale de ces pratiques pour certaines en apparence
simplement artistiques et/ou récréatives, entre sens de
l'honneur, norme comportementale en collectivité,
revitalisation des esprits et protection contre diverses
menaces spirituelles.

Ces présentations seront discutées par Marie Miran-Guyon (IMAF, EHESS)

À propos de Coline Desq

Chercheuse associée du LISST-CAS, docteure en anthropologie
de l'université Toulouse II, Coline Desq a soutenu une thèse sur
les discours sorcellaires en pays éwé, analysés sous le prisme
du genre, recherche qu'elle a menée à Hanyigba-Todzi, au
Sud-Ouest du Togo.

À propos de Roxane Favier de Coulomb

En 5^e année de doctorat à l'Université Paris-Cité (CANTHEL),
la thèse de Roxane Favier de Coulomb porte sur les relations
entre les arts du spectacle et les cultes religieux sous l'angle
de la déviance et la marginalité dans un « ghetto » du
quartier Nyekonakpoe à Lomé.

rdv de juin

jeudi 2 juin 2022

ANTHROPOLOGIE DU RIRE ET DE L'HUMOUR

Inès Pasqueron de Fommervault (IMAF, Université Aix-Marseille),
et Camille Riverti (EHESS, LIAS-IMM)