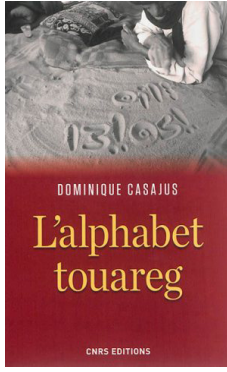


café littéraire



Le Café Littéraire vous invite à écouter
Dominique Casajus parler de
son livre *L'Alphabet touareg*
(CNRS Editions, 2015)

Mercredi 25 novembre 2015 à 18h30
À L'Atelier, Institut du monde arabe
Rencontre animée par François Zabbal



Cet ouvrage évoque l'usage des alphabets touaregs et retrace leur histoire. Utilisés aujourd'hui pour graver des inscriptions sur la roche ou sur certains objets et écrire de petits messages à des proches, ces alphabets – presque exclusivement consonantiques – dérivent d'alphabets beaucoup plus anciens appelés « libyques » ou « libyco-berbères ». Parfois associées à des inscriptions puniques ou latines, on trouve des épigraphes libyques dans tout le Maghreb actuel, de la Libye au Maroc et même jusqu'aux îles Canaries.

L'histoire de ces alphabets est en grande partie obscure, mais il est permis de faire à leur sujet quelques hypothèses... Notamment que, créés quelques siècles avant notre ère sous l'influence des Puniqs, ils ont ensuite disparu de l'Afrique du Nord au moment des invasions arabes, pour ne subsister qu'au Sahara. Depuis quelques décennies, des intellectuels berbères – Touaregs, Kabyles ou Marocains – ont entrepris de les moderniser en y adjoignant des voyelles, ce qui aboutira à des formes d'écriture très différentes de celles du passé.

Dominique Casajus, directeur de recherches au CNRS, enseigne à l'École des hautes études en sciences sociales. Il a consacré plusieurs ouvrages à la culture et à la poésie des Touaregs ainsi qu'à l'histoire de leurs premiers contacts avec le monde européen.

www.imarabe.org
Rens. : 01 40 51 38 59

L'Atelier
niveau -1

1, rue des Fossés-Saint-Bernard
Place Mohammed V – 75005 Paris

INSTITUT
DU MONDE
ARABE