

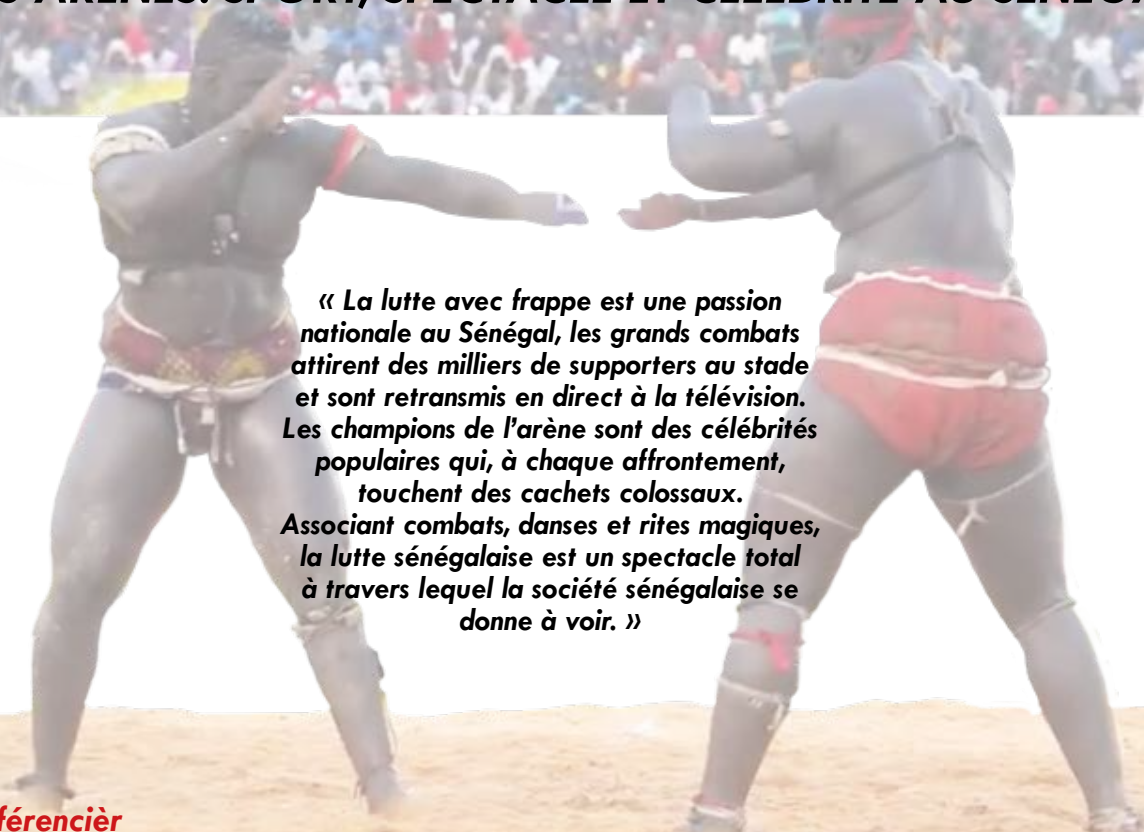


jeudi 9 février 2023, 18h00

Salle du cinéma

**JULIEN BONHOMME**

**LE ROI DES ARÈNES. SPORT, SPECTACLE ET CÉLÉBRITÉ AU SÉNÉGAL**



« La lutte avec frappe est une passion nationale au Sénégal, les grands combats attirent des milliers de supporters au stade et sont retransmis en direct à la télévision. Les champions de l'arène sont des célébrités populaires qui, à chaque affrontement, touchent des cachets colossaux. Associant combats, danses et rites magiques, la lutte sénégalaise est un spectacle total à travers lequel la société sénégalaise se donne à voir. »

À propos du conférencier



Julien Bonhomme est Anthropologue, Directeur d'Etudes à l'EHESS, et chercheur au Laboratoire d'anthropologie sociale, dont il assure la codirection depuis 2020.

Ses recherches portent sur les pouvoirs de la parole dans la société. Basés sur un travail de terrain mené au Gabon et au Sénégal et sur un travail d'archives sur l'Afrique coloniale, ses projets combinent quatre volets thématiques liés aux " rituels " et relatifs au contexte religieux, aux usages de l'écriture au sein du prophétisme en Afrique centrale, à la dynamique de la parole accusatrice liée à la sorcellerie, et à la lutte sénégalaise - passion nationale au Sénégal - comme fabrique de la célébrité. En plaçant la " popularité " au centre de son analyse, il propose une réflexion plus générale sur les logiques sociales de la renommée et de la célébrité au-delà de la seule sphère sportive.

Julien Bonhomme est l'auteur de nombreux ouvrages et articles dont ceux sur la lutte sénégalaise sont :

**2018**, « Lutte mystique. Sport, magie et sorcellerie au Sénégal » (avec Laurent Gabail), *Cahiers d'études africaines*, n° 231-232, p. 939-974,

**2020**, « L'appel du tambour. Danse et musique dans la lutte sénégalaise », *Cahiers d'ethnomusicologie*, n° 33, p. 19-38,

**2022**, *Le Champion du quartier. Se faire un nom dans la lutte sénégalaise*, éditions Mimésis-ethnologiques, 352 pp.

[www.africanistes.org](http://www.africanistes.org)

2018



2020



2022