



les rds du Cinéma des Africanistes

Un après-midi par mois  
film suivi d'un débat  
Musée du quai Branly  
Jacques Chirac  
Salle du cinéma  
entrée libre et gratuite

**mardi 21 décembre 2023, à 18h30**

**Projection du film  
en présence de Nathalie Prévost,  
de Luc Martin-Gousset,  
et de Marc-Antoine Pérouse de Montclos.**

## MALI, LA GUERRE PERDUE CONTRE LE TERRORISME

Réalisateurs : Nathalie Prévost & Olivier Jobard  
Producteur : Luc Martin-Gousset  
Production : France Télévision/Point Du Jour/  
Les films du Balibari  
2023, 63 min.

**Chercheur invité :  
Marc-Antoine Pérouse De Montclos**



Tout au long de l'année 2022, Nathalie PREVOST et Olivier JOBARD ont sillonné le Mali à la rencontre des principaux protagonistes de la crise qui fracture le pays. Au fil de ce voyage mené dans des conditions difficiles à cause de l'insécurité, le film décrypte les raisons d'une double faillite, celle de la guerre contre le terrorisme menée par la France pendant dix ans comme celle de l'Etat malien resté impuissant face à la dégradation de la situation matérielle et sécuritaire des populations du pays.

### À propos des réalisateurs et intervenants



Olivier Jobard est photographe documentariste. Après avoir travaillé pour l'agence Sipa Press il est aujourd'hui

représenté par l'agence photographique Myop. Il a réalisé avec C. Emtaz en 2017 « Soudan du Sud : la guerre oubliée », en 2020 « Yemen, à marche forcée », en 2021 « Guerre du Tigré, sur l'autre rive », et en 2022 « Ethiopie : un massacre ordinaire ».



Nathalie Prévost, auteure et réalisatrice avec O. Jobard du film « Mali, la guerre perdue contre le terrorisme »,

est journaliste, formatrice et spécialiste en communication. Elle a vécu pendant quinze ans au Niger où elle a travaillé comme journaliste et comme productrice d'outils de communication pour des agences internationales.



Marc-Antoine Pérouse de Montclos, (IRD, CEPED), est politologue, spécialiste des questions

africaines, ayant 30 ans d'expérience dans les conflits armés en Afrique subsaharienne. « Un djihad sans foi ni loi : ou la guerre contre le terrorisme à l'épreuve des réalités africaines » est son dernier ouvrage sur le sujet.



Luc Martin-Gousset, producteur de documentaires, est président depuis l'année

2000 de la société Point du Jour. Parmi ses productions, il faut citer « Robert Capa, l'homme qui voulait croire à sa légende » (2005), « L'affaire d'Outreau » (2022), « Afghanistan, le prix de la paix » (2022), et « Mali, la guerre perdue contre le terrorisme » (2023).