



L'Université Cheikh Anta Diop Dakar (Laboratoire d'études historiques sur les inventions culturelles, département d'Histoire, direction de l'animation culturelle scientifique, ...)

en partenariat avec l'Alliance nationale pour la Solidarité (ANS), le Bureau régional de Dakar de l'UNESCO (BREDA), Enda Tiers-monde, Histoire Générale du Sénégal (HGS), la maison d'édition Karthala, le M 23, le Syndicat autonome de l'Enseignement supérieur (SAES), le Syndicat unitaire et démocratique des enseignants du Sénégal (SUDES), le Fonds des Nations Unies pour l'Education, la Science et la Culture (UNESCO), le *West african research Center* (WARC), le Groupe initiative Afrique,... organise un

**Colloque en hommage au Professeur Yoro Khary FALL (13 juillet 1949- 13 septembre 2016)**

**Dakar, UCAD 2 (28-30 novembre 2018)**

### **Appel à contributions**

Immenses ont été la douleur et la tristesse en ce jour de pénombre du 13 septembre 2016 d'apprendre le rappel à Dieu, suite à une longue maladie, du Professeur Yoro K. FALL. Immense fut cette perte. L'homme, en effet, était un savant, un homme multidimensionnel comme l'attestent les nombreux et riches témoignages faits à l'annonce de l'évènement par ses maîtres, collègues, amis et disciples.

### **L'homme en quelques mots**

Dès le premier contact, l'homme force le respect et l'admiration par son sens de l'écoute, sa diction, son choix des mots et des formules nobles pour appuyer son argumentaire, son incroyable esprit de synthèse et d'analyse qui coulent de source et révèlent un ruisseau de connaissances. Ses disciples le savent : il avait élevé le sens de la méthode, la patience apurée de l'historien et la quête inlassable du savoir au rang de sacerdoce.

Pour illustrer ces propos un témoignage mérite qu'on s'y arrête. Il s'agit de celui de son maître, Jean Devisse, qui ne tarit pas d'éloges à son égard, dans la préface à sa thèse : « *Le travail réalisé par Yoro Fall a déjà étonné plus d'un de ses lecteurs. Il unit, en effet, une exigeante connaissance de la cosmographie et de la géographie anciennes à un maniement sérieux et clair de la sémiotique, les qualités de l'historien soucieux de ses preuves et la passion du chercheur africain désireux de comprendre l'évolution de son continent, l'exigence d'un regard afrocentré sur le passé et l'attention prêtée au regard des autres sur un moment de ce passé, l'acquisition de techniques difficiles et analytiques – la lecture des cartes et de leurs symboles, la paléographie, l'apprentissage du catalan ancien - et une rigueur dans la synthèse qui annonce l'un des jeunes maîtres de la recherche scientifique sénégalaise.* » (1982, p. 5)

Par-delà le mérite de l'homme, autant de qualités intellectuelles s'expliquent par la formation reçue.

### **Un cursus exceptionnel**

En 1969, il est lauréat du concours général sénégalais. Ses études supérieures sont faites successivement à l'Université de Dakar, à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne et à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales. Même s'il se spécialise en Histoire et en Archéologie, il n'en étudie pas moins le Droit, l'Economie, l'Espagnol, les Mathématiques, la Pédagogie, la Papyrologie, la Topographie, la Géodésie, l'Anthropologie physique, etc.

Il s'initie patiemment à différentes langues pour mener à bien ses études : Français, Anglais, Espagnol, Portugais, Arabe, Italien, Catalan ancien, Latin, Grec ancien, Wolof, etc.

Une thèse de doctorat d'histoire soutenue, en 1978, sur « **Technologie et idéologie au Moyen Age : l'école cartographique majorquine et la représentation de l'Afrique : XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles** » couronne ce cursus.

### **Un parcours d'enseignant et de chercheur**

Yoro a commencé à enseigner très tôt, dès 1971. Il a été successivement instituteur, Professeur de collège et Enseignant-chercheur à l'Université de Dakar. De 1979 à 1994, il conduit, en maître incontesté, au département d'Histoire, les enseignements en Histoire et Archéologie du Moyen Age (Afrique, Islam et Europe), au profit de plusieurs générations d'historiens.

Différentes missions d'enseignement vont l'amener pratiquement à faire le tour du monde : Université d'Aix-Marseille, de Genève, de Paris I, de Barcelone, de Lisbonne, de Paris VIII, de Mexico, ... Partout, dans ces missions, il impressionne et séduit son auditoire.

Parallèlement à ses charges d'enseignant-chercheur, il est nommé Inspecteur général de l'Education nationale du Sénégal (1984-1994).

### **Domaines et contributions**

On l'a compris : l'histoire et l'archéologie médiévale sont le cœur de métier de son enseignement. En archéologie, par exemple, en plus de la France, il fait des fouilles et des prospections au Sénégal, en Gambie, au Mali, en Guinée-Bissau, en Mauritanie et au Mali. En outre, ses enseignements et recherches portent sur la cartographie, les relations internationales, l'anthropologie économique et sociale, l'histoire de la santé et de l'alimentation, la philosophie et l'épistémologie des sciences et technologies, etc.

### **CARRIERE DANS LA DIPLOMATIE ET LES RELATIONS INTERNATIONALES**

Dès 1980, il cumule sa carrière d'enseignant-chercheur avec une autre conduite, cette fois-ci, dans le domaine de la diplomatie et des relations internationales. A partir de 1995, il se consacre, en effet, d'une manière quasi-exclusive, à cette deuxième carrière menée essentiellement à l'UNESCO. Il commence, dans cette institution, à Paris, comme assistant de rédaction du volume IV de **l'Histoire Générale de l'Afrique**. Il est, à ce titre, membre de plusieurs commissions et instances dont la présidence lui revient d'ailleurs assez souvent.

### **Ses responsabilités civiques**

L'homme est également connu pour ses responsabilités civiques et son engagement citoyen.

Dans le domaine des media, il a produit, réalisé ou participé à la conception d'émissions radiophoniques (« Jeunesse et culture », « Regard neuf ») ; de revues (« Palabres », « Options ») ; de films (« La Colonne », « The Piri Reis Map ») ; etc.

Dans le domaine de la défense des droits de l'homme, il est connu pour avoir été membre fondateur ou membre de plusieurs centrales syndicales, syndicats et associations : Syndicat des enseignants du Sénégal (SES), SUDES, SAES, Rencontre africaine pour la défense des droits de l'homme (RADDHO), Commission Africaine des Promoteurs de la Santé et des Droits de l'Homme (CAPSDH), etc.

## **PRINCIPAUX TRAVAUX ET PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES**

Son œuvre scientifique est dominée par sa thèse publiée en 1982 : *l'Afrique à la naissance de la cartographie moderne. Les cartes majorquines (XIV<sup>e</sup> – XV<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Karthala, CRA, 295 pages. On peut y ajouter quelques ouvrages collectifs dont il est co-auteur et des dizaines d'articles qui touchent à l'histoire, l'archéologie, les religions, la cartographie, l'économie, l'historiographie, la géographie, le Droit, ...

Comme fonctionnaire de l'UNESCO il participe à l'élaboration de plusieurs textes, essentiellement normatifs.

### **Axes du colloque**

Plus d'un an après sa disparition, ses amis, maîtres, collègues et disciples ont décidé de lui rendre hommage à travers un colloque international qui se déroulera à l'UCAD II du **28 au 30 novembre 2018**.

A but indicatif, les axes suivants ont été retenus :

- **Histoire, historiens et historiographie**
- **Carte et cartographie**
- **L'Afrique dans la longue durée**
- **Patrimoine matériel et immatériel, sauvegarde de la culture et de la biodiversité**
- **Droits de l'homme et participation citoyenne,**
- **(Re)lectures de l'œuvre de Yoro K. FALL**
- **Connexion, centre-périphérie et encerclement de l'Afrique**
- **Témoignages et notices biographiques sur Yoro K. FALL,**
- **Langues, littérature et sociétés africaines, ...**

Les langues du colloque sont les suivantes : Anglais, Français, Arabe, Espagnol, Portugais, Catalan, wolof.

Les propositions de communication d'un page maximum accompagnée d'une bio express de cinq lignes sont à soumettre aux adresses suivantes :

- [Idrissa1.ba@ucad.edu.sn](mailto:Idrissa1.ba@ucad.edu.sn),
- [Amadoufalilou.ndiaye@ucad.edu.sn](mailto:Amadoufalilou.ndiaye@ucad.edu.sn),
- [Khady.niang@ucad.edu.sn](mailto:Khady.niang@ucad.edu.sn)
- [thide62@yahoo.fr](mailto:thide62@yahoo.fr)

La date limite pour la réception de ces propositions est fixée au **31 mars 2018**.

Le retour d'expertise se fera un mois après.

**Comité de parrainage :**

Son Excellence Macky SALL, Président de la République,

Xavier Perez de Cuellar, Ancien SG des Nations Unies,

Professeur Amadou Moctar MBOW, Ancien SG de l'UNESCO

Professeur Djibril Tamsir NIANE

Professeur Ibrahima THIOUB, Recteur de l'Université Cheikh Anta DIOP de Dakar

Professeur Iba Der THIAM

Professeur Abdoulaye BATHILY

Professeur Boubacar BARRY

M. le Ministre Amadou SAR

Pascal PEYROU, Groupe initiative Afrique

**Comité scientifique :**

Professeur Daha Chérif BA

Professeur Idrissa BA

Professeur Hamady BOCOUM

Professeur Jean-Pierre Chrétien

Professeur Cyr DESCAMPS

Hamidou DIA

Professeur Souleymane Bachir DIAGNE

Professeur Alioune DIANE

Professeur Babacar DIOP

Professeur Mamadou DIOUF

Professeur Babacar FALL

Professeur Mamadou FALL

Professeur Rokhaya FALL

Professeur Cheikh Faty FAYE

Professeur Ousseynou FAYE

Professeur Omar GUEYE

Professeur José da Silva HORTA

Professeur Saliou MBAYE

Professeur Mohamed MBODJ

Professeur Elikia MBOKOLO

Professeur Françoise MARI

Professeur Penda MBOW

Professeur Mor NDAO

Professeur Amadou Falilou NDIAYE

Professeur Babacar SALL

Professeur Ebrimah SALL

Professeur Ousmane SENE

Professeur Abdou SOW

Alioune TINE

**Comité d'organisation :**

- Le département d'histoire,
- La direction de l'animation culturelle scientifique de l'UCAD,
- Le Ministère de la Culture du Sénégal,
- Histoire Générale du Sénégal,
- L'ANS,
- Le Système d'information de la FLSH de l'UCAD,
- La Direction de l'Information et de la Communication de l'UCAD, ...