

Biennale d’Ethnographie de l’EHESS - BEE 2024

Appel à ateliers pour la sixième édition

La Biennale d’Ethnographie de l’EHESS est de retour !

Ce sera la sixième édition (après 2014, 2015, 2016 et 2018 et 2022) de la BEE – cet événement devenu incontournable dans le paysage des sciences sociales. Vous pouvez retrouver les programmes de l’édition 2022 dans le document ci-contre. Voir aussi :

<https://rae.hypotheses.org/>

https://www.facebook.com/bethnographie2018/?locale=fr_FR

La BEE 2022 s’est tenue à Marseille, à la Vieille Charité, comme précédemment elle avait eu lieu au 105 Bd Raspail et au France. En 2024, elle se tiendra au Campus Condorcet, au Centre des colloques (<https://www.campus-condorcet.fr/fr/le-campus/site-d-aubervilliers/les-batiments-du-site-d-aubervilliers/le-centre-de-colloques>), les 17 et 18 octobre (sous réserve).

Elle devrait bénéficier d’un financement FIELDDS (Formation Interdisciplinaire aux Enquêtes de terrain sur Les Dynamiques Sociales), et comme pour chaque édition, des aides des laboratoires d’appartenance des coorganisateur.

Elle réunira à nouveau des doctorant.e.s et des jeunes chercheur.e.s (qui ont obtenu leur doctorat depuis moins de deux ans et n’ont pas encore de poste d’enseignant.e-chercheur.e comme statutaire), provenant de différentes disciplines en sciences sociales (sociologie, anthropologie, géographie, éthologie, science politique, etc), pour échanger sur la démarche ethnographique.

Le dispositif sera le même que précédemment.

Le nombre d’ateliers thématiques sera de 12, qui se distribueront sur deux jours (4 demi-journées, chacune avec 3 ateliers en parallèle).

Chacun durera trois heures, consacrées à une présentation de l’enjeu de l’atelier par les deux (2) animateur.trices, suivie de trois (3) communications, d’un commentaire par un.e (1) chercheur.euse invité.e et d’une discussion générale avec le public.

L’ensemble des animateur.trices de tous les ateliers (soit 24 personnes) et le comité de pilotage (qui vous envoie ce message-ci) constituera le Comité d’organisation.

Une conférence plénière sera donnée en fin de première journée, par des invité.e.s choisi.e.s par les comités de pilotage et d'organisation ; et la projection d'un film ethnographique viendra compléter nos échanges le second soir.

Cet appel-ci vise donc à inviter de jeunes chercheur.e.s, qui voudraient s'engager dans la préparation de la Biennale d'ethnographie, BEE édition 2024, à **nous envoyer des propositions d'ateliers (avant le 3 décembre 2023)**. Vous trouverez ci-contre le programme détaillé de la BEE 2022 qui vous donnera un format de rédaction de cet appel à communications (3000 signes maximum, pas plus de 6-7 références en bibliographie).

Le comité de pilotage les examinera, en sélectionnera quelques-unes, entrera en contact avec le binôme d'organiseurs, travaillera avec eux à la réécriture, si nécessaire, de certains points et établira en leur compagnie les grandes lignes d'un programme (**avant le 15 décembre 2023**).

Après quoi, les membres du nouveau Comité d'organisation (comprenant tous les animateurs.trices des ateliers thématiques) se réuniront début janvier. Ils feront circuler un appel à communications comprenant les appels des 12 ateliers. Ils solliciteront et réceptionneront des propositions (**jusqu'au 25 février 2024**). Ils présélectionneront à leur tour des propositions, et feront un choix définitif avec l'aide du comité de pilotage et du comité d'organisation, si nécessaire, des 4 participant.e.s à leurs ateliers – à savoir 3 intervenant.e.s et un commentateur.trice (chercheur ou chercheuse confirmé.e à inviter).

L'ensemble des participants à la BEE 2024 doit être déterminé au plus tard **le 15 mars 2024**.

Le comité d'organisation fera également connaître l'événement (affichage, listes électroniques, réseaux sociaux, etc.) et prendra en charge la logistique de l'événement (déplacements, salles, restauration, etc.). Cela implique pour chacun des membres du comité d'organisation, au-delà du financement FIELDDS, de demander des petits financements auprès de leur laboratoire et de définir des budgets. L'équipe du nouveau comité d'organisation sera conseillée par le comité de pilotage.

Critères de sélection :

Nous invitons les doctorant.e.s et les jeunes chercheur.e.s pratiquant l'ethnographie – sociologues, anthropologues, politistes, géographes, éthologues, etc... – à proposer des thèmes d'ateliers.

La seule condition est d'être inscrit en doctorat, ou d'avoir soutenu sa thèse depuis moins de deux ans, sans avoir obtenu de poste permanent.

Nous attendons des thématiques innovantes par rapport aux éditions précédentes et suffisamment ouverte pour permettre de drainer un grand nombre de propositions de communications (éviter les thèmes du type « Conflits de propriété en Cappadoce orientale » ou « Les relations de genre dans les écoles du 18^{ème} arrondissement de Paris »).

*La BEE 2024 se tiendra à Paris, après un détour par Marseille en 2022. Tout en étant organisée par l'EHESS, les jeunes chercheurs et chercheuses des autres institutions, parisiennes ou non-parisiennes, sont bienvenus.

Bien entendu, **la présence des membres du comité d'organisation et des participants aux ateliers, à Condorcet, les 17 et 18 octobre 2024, est impérative.** L'événement a lieu sur site. Il n'y aura aucune communication en ligne

En dehors d'un petit nombre d'ateliers se concentrant sur un aspect du travail d'enquête (comme l'observation ou la description, ou encore les outils d'analyse, ou les problèmes d'éthique et de politique du terrain), les candidat.e.s sont appelé.e.s à questionner la démarche ethnographique sans se restreindre à des considérations méthodologiques ou théoriques.

Les textes retenus témoigneront d'une pratique ethnographique rigoureuse, engageant un travail d'observation soutenu dans le temps, une prise de notes/ images du type journal de terrain et un travail de description et d'analyse ancré dans le corpus d'enquête. Les enquêtes fondées exclusivement sur des démarches d'étude quantitative, de recueil d'entretiens ou d'analyse de documents ne seront pas retenues.

Les propositions d'ateliers doivent donner une idée claire de la perspective ethnographique que défendent les candidats et du thème-clef qu'ils proposent à la discussion.

Les annonces d'atelier auront un titre, comprendront les courriels et les institutions d'affiliation des organisateurs, et feront **3000 signes maximum + 6-7 références bibliographiques.** (un peu moins de **500 mots**, pas davantage : il est important que les 12 annonces d'ateliers aient à peu près la même taille dans le document final).

Elles sont à envoyer à l'adresse suivante avant le **3 décembre 2023** :

BEE@gmail.com

Calendrier :

- lancement de l'appel à ateliers et réservation des 3 salles et amphis à Condorcet : **15 octobre 2023**
- limite de réception des propositions d'ateliers : **3 décembre 2023**

- sélection des propositions d'ateliers, réécriture de certaines des propositions et réponse définitive aux candidats : avant le **15 décembre 2023**
- première réunion du Comité d'organisation ainsi constitué, distribution des tâches, lancement de l'appel à communications et demande de financements aux labos d'appartenance des membres du CO : **fixer une date début janvier**
- réception des propositions de communications par les binômes d'organisateur : **jusqu'au 25 février 2024**
- choix des communications et contact d'une discutante ou d'un discutant pour chacun des ateliers : **début mars**
- sélection définitive des communications pour chacun des ateliers et choix définitif des discutants : deuxième réunion du CO dans son ensemble **autour du 15 mars**
- établissement d'un programme définitif, préparation d'une affiche et demande de financements complémentaires (FIELDS/ Ecole doctorale/ Labex/ labos etc) : **entre le 15 mars et fin mai 2024**
- fin des demandes de financement avant l'été, achat des billets et réservation des chambres à la Maison des chercheurs de Condorcet : **avant fin juin 2024**

Dates probables de la Biennale d'Ethnographie de l'EHESS : **jeudi 17- vendredi 18 octobre 2024 (sous réserve de salles disponibles – nous nous en occupons)**

Comité de pilotage : Kamel Boukir, Daniel Cefai, Eloi Ficquet, Marie-Paule Hille

Adresse : BEE@gmail.com