## Campus Condorcet - Centre des colloques

**Adresse :** 1, place du Front Populaire - Aubervilliers
**Accès :** Métro Front Populaire (Ligne 12 - Sortie 2)
et Bus Les Gardinoux (Lignes 239 ou 139)

**Entrée libre (dans la limite des places disponibles)**
**Possibilité de réserver vos places sur eventbrite.fr**

**Site :** http://icmigrations.fr/migrations-films-et-chercheur

# MIGRATIONS

## DES FILMS ET DES CHERCHEURS

### Campus Condorcet

### Samedi 12 octobre 2019 à 17h30

Crédits image Arthur Levivier https://filmregardeailleurs.

fête de la Science
CAMPUS CONDORCET
CINÉMAS 93
MIGRATIONS
INVESTIR L'AVENIR

## Un événement : la Fête de la science

L'Institut Convergences Migrations s'associe au Campus Condorcet et aux salles de cinéma publiques du Nord-Est parisien pour participer à la Fête de la science.

Ils vous invitent à ouvrir le débat sur un enjeu de société, les migrations, le samedi 12 octobre 2019 au Campus Condorcet de 17h30 à 21h30.

Autour de la projection de deux films et d'une table ronde - débat, cette rencontre souhaite susciter le dialogue entre tous les publics.

## Une programmation : "Migrations : des films et des chercheurs"

Dans le cadre de sa mission science/société, l'IC Migrations propose le cycle de projections-débats « Migrations : des films et des chercheurs ».

À l'occasion de projections de films, l'objectif est de favoriser le dialogue entre chercheurs et grand public sur les questions de migrations.
Le cycle se déroule tout au long de l'année 2019-2020 dans les salles de cinéma de Seine-Saint-Denis. La Fête de la science 2019 est l'occasion de lancer cette programmation.

**Un festival est prévu lors de la Fête de la science en 2020.**

## 17h30 // Accueil des partenaires

**Jean-Marc Bonisseau**, président de l'établissement public du Campus Condorcet
**Samuel Guibal**, délégué régional de la recherche et de la technologie, Ile-de-France
**Vincent Merlin**, directeur de l'association Cinémas 93

Présentation de l'IC Migrations : **Annabel Desgrées du Loû**, directrice adjointe
Présentation de "Migrations : des films et des chercheurs" : **Jean-Barthélemi Debost**, responsable des partenariats locaux au sein de l'IC Migrations.

## 18h // "Comment en est-on arrivé là?"

**Evangeline Masson Diez**, sociologue, affiliée à l'IC Migrations.
Elle travaille sur l'hospitalité et la solidarité à l'égard des migrants à Paris.

## 18h15 // Projection de *Stalingrad*

**Un court métrage de fiction de Jeanne Delafosse et Camille Plagnet, France, 2019, 16', Distr : L'Atelier documentaire**
Paris, 2017, près de la place Stalingrad. Dans un appartement, un couple se déchire. Dehors, un homme cherche à se réchauffer.

## 18h30 // Projection de *Paris Stalingrad*

**Un long métrage documentaire de Hind Meddeb, co-réalisé avec Thim Naccache, France, 2019, 93', Distr : Les Films du Sillage**
Eté 2016. Des personnes réfugiées campent dans le quartier Stalingrad, à Paris, dans l'attente de régulariser leur situation. Hind Meddeb suit leur combat, leurs espoirs et leurs doutes. Comment faire lieu, faire collectif, comment habiter un espace qui empêche d'exister ?

*"En racontant l'histoire de Souleymane, réfugié du Darfour, je retrace l'histoire récente du parcours infernal des exilés dans Paris. (...)*
*L'écriture poétique lui donne la force de rester en vie et de surmonter les violences subies tout au long de son périple. Grâce à un tournage au long cours, je reconstitue dans le film une géographie parisienne de l'exil."*

## 20h00 // Table ronde - Débat

Avec **Evangeline Masson Diez** (sociologue, affiliée à l'IC Migrations), **Bruno Morel** (directeur de Emmaüs Solidarité), **Jeanne Delafosse** et **Camille Plagnet** (réalisateurs de « Stalingrad »), **Alice Franck** (géographe, maîtresse de conférences à Paris I, spécialiste des migrations en provenance du Soudan, affiliée à l'IC Migrations).

## 21h // Cocktail

MIGRATIONS