



LISTE DES PANELS, COLLOQUE APAD LOME 2020

PANEL LIST, APAD 2020 CONFERENCE, LOME

Titre / Title	Organisateurs / Panel convenor(s)	Mail de contact / Contact e-mail
<i>La circulation de la notion "d'autonomisation des femmes" dans le développement et la recherche : perspectives critiques</i>	Charlotte VAMPO, CEPED/IRD Pambé Madeleine WAYACK, ISSP, Ouagadougou	vampo.charlotte@gmail.com wayack_madeleine@yahoo.fr
<i>States of Feeling: Exploring Public Servants' and Citizens' Affective and Emotional Entanglements</i> <i>Des États de sentiments. Explorer les enchevêtrements affectifs et émotionnels des fonctionnaires et des citoyens</i>	Sophie ANDREETTA, Max Planck Institute for Social Anthropology Luisa ENRIA, University of Bath Pauline Jarroux, University of Rouen Susanne VERHEUL, University of Oxford	andretta@eth.mpg.de le326@bath.ac.uk pauline.jarroux@gmail.com susanne.verheul@qeh.ox.ac.uk
<i>Les frontières en temps de crise : circulations des personnes et des objets</i> <i>Borders in Times of Crisis: Circulation of People and Objects</i>	Fernando GARLIN POLITIS, CEPED, IRD Laura RUIZ DE ELVIRA, IRD, CEPED	fdgarlin@gmail.com laura.ruiz-de-elvira@ird.fr
<i>Produire la connaissance aux Suds : savoirs, étudiants et enseignants (du supérieur)</i>	Elieth EYEBIYI (LASDEL) Ilka VARI-LAVOISIER (Oxford University)	eelieth@yahoo.fr ilka.vari-lavoisier@compas.ox.ac.uk
<i>Travelling models</i>	Marit Tolo OSTEBO, University of Florida	marit.ostebo@ufl.edu
<i>Circulations de modèles contestataires en Afrique : inspirations, échanges et influences transnationales</i>	Benoit Hazard, CNRS/IIAC Jean-Bernard Ouédraogo, EHESS/CNRS Jean Illi, EHESS	benoit.hazard@ehess.fr jean-bernard.ouedraogo@ehess.fr jean.illi@outlook.fr
<i>Acteurs, modalités matérielles et technologies des circulations dans les Suds</i> <i>Actors, Materialities and Technologies of Circulations in the Global South</i>	Elieth EYEBIYI, LASDEL & IHA-CREPOS Johara BERRIANE, Centre Marc Bloch	eelieth@yahoo.fr johara.berriane@gmail.com
<i>Des semences qui circulent, les nouveaux lieux et liens de la diffusion variétale</i>	Laurent OUEDRAOGO, Université de Ouaga 1 Joseph Ki-Zerbo, Burkina Faso Morgane LECLERCQ, LL.D., Université Laval, CIRAD, UMR AGAP Montpellier, France Christine RAIMOND, CNRS, Prodig, France	tewoud@hotmail.fr morgane.leclercq.1@ulaval.ca christine.raimond@univ-paris1.fr
<i>Aux limites de la mobilité. Pour qui en Afrique les infrastructures de transport sont-elles modernisées ?</i> <i>At the frontier of mobility. For which African circulations are transport infrastructures modernized?</i>	Jérôme LOMBARD, Directeur de recherche IRD, UMR PRODIG Nora MAREI, chargée de recherche, CNRS, UMR PRODIG	jerome.lombard@ird.fr nora.marei@cnrs.fr
<i>African uses of Chinese media</i> <i>Les médias chinois en Afrique : circulation, production, réception</i>	Alessandro JEDLOWSKI, Chaire Diasporas Africaines, LAM, Sciences Po Bordeaux, France	alessandro.jedlowski@gmail.com



Université
de Lomé

<p><i>Consultants et bureaux d'études : une profession mondialisée à l'épreuve des contextes locaux</i></p> <p>Consultants and consultancy firms: a globalized profession confronted to local contexts</p>	<p>Jean-Pierre OLIVIER DE SARDAN, EHESS/LASDEL</p>	<p>jeanpierre.olivierdesardan@ird.fr</p>
<p><i>Analyzing the complexity and variability of commercial circulations in the South. Ethnographic and theoretical experiments</i></p> <p><i>Analyser les circulations commerciales dans les Suds de manière frontale. Essais ethnographiques et théoriques</i></p>	<p>Hélène BLASZKIEWICZ, Université de Lyon</p>	<p>helene.blaszkievicz@gmail.com</p>
<p><i>« Made in China » in African households: differing social valuations and innovative consumption practices</i></p> <p><i>« Made in China » dans les ménages africains : valorisations sociales ambivalentes et pratiques de consommation innovantes</i></p>	<p>Guive KHAN MOHAMMAD, University of Geneva</p> <p>Hans Peter HAHN, Goethe University</p>	<p>Guive.Khan@unige.ch</p> <p>Hans.Hahn@em.uni-frankfurt.de</p>
<p><i>L'espace du genre : circulations de corps et d'objets sexués dans le Sud global</i></p>	<p>Klaus HAMBERGER, Ecole de Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris</p> <p>Delphine MANETTA, Université Paris Descartes</p>	<p>klaus.hamberger@ehess.fr</p> <p>delphinemanetta@hotmail.fr</p>
<p><i>La théorie du complot dans les Afriques mondialisées : discours, imaginaires et enjeux anthro-politiques</i></p>	<p>Thomas ATENGA, Université de Douala Cameroun</p> <p>Denis Augustin SAMNICK, I O B, Université d'Anvers,</p>	<p>thomas.atenga@gmail.com</p> <p>DenisAugustin.Samnack@uan.twerpen.be</p>
<p><i>Circulation and Transformation of Knowledge and their Effects in the Global South - Travelling Texts, Pictures, Videos and Imaginations</i></p>	<p>Claudia BÖHME, University of Trier, Germany</p> <p>Anett SCHMITZ, University of Trier, Germany</p>	<p>boehme@uni-trier.de</p> <p>schmitzan@uni-trier.de</p>
<p><i>Discours, pratiques et outils de la relation migrations/développement : circulations, innovations et résistances au Sud Global</i></p>	<p>Claire VINCENT-MORY, CEE/CNRS/Sciences-Po</p> <p>Giulia BREDA, Université Côte d'Azur</p>	<p>claire.vincentmory@sciencespo.fr</p> <p>giulia.breda@univ-cotedazur.fr</p>
<p><i>Ethnographier les circulations de modèles de décentralisation entre pays africains. Circuits, récits et expériences locales</i></p>	<p>Patrice DIATTA, Sciences Po Rennes</p>	<p>patrice.diatta@sciencespo-rennes.fr</p>
<p><i>Les circulations des référentiels et des instruments d'action publique</i></p> <p><i>Circulation of policy frames and tools</i></p>	<p>Philippe LAVIGNE DELVILLE, IRD/UMR GRED</p> <p>Camille AL DABAGHY, CNE (EHESS/CNRS)</p>	<p>philippe.lavignedelville@ird.fr</p> <p>dabaghy@ehess.fr</p>
<p><i>Reinventing circulations at times of 'crisis'</i></p> <p><i>Réinventer les circulations en temps de « crises »</i></p>	<p>Marie DERIDDER, LAAP/UCLouvain</p> <p>Anaïs MÉNARD, Max Planck Institute for Social Anthropology/ LAAP/UCLouvain</p>	<p>marie.deridder@uclouvain.be</p> <p>nais.menard@gmail.com</p>
<p><i>Circulation et enjeux culturels et politiques des objets ethnographiques, le cas de la photographie coloniale</i></p>	<p>Kokou AZAMEDE, Université de Lomé.</p> <p>Hans Peter HAHN, Department of Social and Cultural Anthropology, Goethe University.</p>	<p>azamgod@gmail.com</p> <p>Hans.Hahn@em.uni-frankfurt.de</p>