



Séminaire international organisé par
le Département des affaires européennes et internationales
de la Direction générale des patrimoines du Ministère de la Culture
et par l'État-major spécialisé pour l'outre-mer et l'étranger (EMSOME)
du Ministère des Armées.

Inscription obligatoire et gratuite dans la limite des places disponibles
avant le 1^{er} octobre 2019 en adressant à Caroline Gaultier-Kurhan
(courriel : caroline.gaultier-kurhan@culture.gouv.fr)
Modalités d'inscriptions : nom, prénom, nationalité, date et lieu de naissance

ÉCOLE MILITAIRE
1 place Joffre
Entrée par le poste 5
75007 Paris

Photo : Les décombres du mausolée de ben Amar après leur destruction par les djihadistes. [© CraTerre]



Conflits armés et patrimoine

Séminaire
du 10 octobre 2019

10h

Accueil : **Général Frédéric Garnier**, commandant l'État-major spécialisé pour l'Outre-mer et l'Étranger (EMSOME)

10h 15

Allocution de **Philippe Barbat**, directeur général des patrimoines (MC)

Session 1 : Des monuments et des sites à valoriser

Modérateur : **Bruno Favel**, chef du département des affaires européennes et internationales (DGP/MC)

10h 30

Sauvegarde et respect du patrimoine culturel en situation de conflit armé par les armées françaises, Mickael Dupenloup, Direction des affaires juridiques – adjoint au chef du bureau des conflits armés (Ministère des Armées)

10h 50

« **Passeport pour le patrimoine du Nord-Mali** », un modèle ?, Thierry Joffroy, CraTerre-ENSAG (Grenoble)

11h 10

Aux héros de l'armée noire, colonel Yssouf Traore, J35 au Centre Opérationnel Interarmées des Forces armées maliennes. (Mali)

11h 30

Quel musée pour l'armée burkinabé ?, Docteur Lassina Simporé, Maître de conférences/archéologie, Laboratoire LAHAT, Université de Ouagadougou (Burkina Faso)

11h 50

Les collections africaines du musée des troupes de marine, Lieutenant-colonel Philippe Roudier, conservateur du musée des troupes de Marine

12h 10

Questions

12h 30

Déjeuner libre

Session 2 : Protéger le patrimoine en danger

Modérateur : **Général Dominique Cambournac**, DELPAT, Ministère des Armées

14h 30

Présentation de l'ALIPH (alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones de conflit), **Valéry Freland**, directeur exécutif de l'ALIPH

14h 45

Patrimoine matériel et immatériel, mémoire pour un combat vénérable, Shaje Tsiluila, directrice générale honoraire des musées nationaux de République Démocratique du Congo

15h

La destruction du patrimoine culturel pendant la guerre civile en Angola – musée de Wambu, professeur Fernando Manzambi Vuvu, Faculté des Sciences Sociales de l'Université Agostino Neto de Luanda (Angola)

15h 20

Vers une unité « patrimoine » dans les opérations militaires françaises : prémices et perspectives, capitaine Pinault, conservateur du musée des transmissions de Cesson-Sévigné

15h 40

Protéger le patrimoine du Nord-Mali : enjeux et perspectives pour la force Barkhane, capitaine Thimothée Le Berre, adjoint au référent patrimoine de l'armée de Terre, DELPAT

16h

Sensibilisation au patrimoine africain : un nouveau regard, Jean-Yves Marin, directeur des musées d'art et d'histoire de Genève

16h 20

Questions

16h 40

Conclusion

Colonel Martial Reinbold, chef d'état-major (EMSOME)

16h 55

Présentation du Parlement des écrivaines francophones par Faouzia Zouari, écrivaine et journaliste, présidente
Lecture par Sylvie Le Clech, historienne, membre fondatrice du Parlement des écrivaines francophones

AMPHITHÉÂTRE CESA ESGA