

LES ÉTUDIANTS AFRICAINS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI EN CHINE

SYLVIE BREDELOUP

UMR LPED (IRD-AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ)



14 février 2018, de 9h à 11h
EHESS, Salle A07_37
54 boulevard Raspail 75006 Paris

Hier, les étudiants africains partaient en Chine au nom de « l'internationalisme communiste » et sitôt leur formation terminée, rentraient le plus souvent valoriser leurs compétences dans leur pays d'origine. Les générations suivantes abordent différemment leur avenir, mettant à profit leurs multiples compétences pour initier de nouveaux partenariats commerciaux Sud-Sud. La Chine est en train de devenir un nouveau pôle d'attraction de la mobilité étudiante africaine, attribuant un nombre croissant de bourses d'études dans le cadre de sa nouvelle politique de coopération sino-africaine. Après avoir restitué ces migrations qualifiées plus largement au sein des mobilités engagées par les ressortissants de l'Afrique subsaharienne, il s'agira d'apprécier l'évolution des parcours professionnels des étudiants formés en Chine, en lien avec l'ouverture économique du géant asiatique mais aussi à l'aune du durcissement généralisé des politiques migratoires.



Sylvie Bredeloup est socio-anthropologue, docteure de l'EHESS et urbaniste (Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, Paris), directrice de recherches à l'IRD. De Dakar à Marseille en passant par Abidjan, Ouagadougou, Tripoli et Guangzhou, ses travaux explorent les articulations entre mobilité spatiale, identité sociale et territoire urbain. La ville africaine et la ville « immigrée » au cœur des cités européennes, sahariennes et chinoises ne sont pas seulement des lieux de passage dans le parcours des migrants africains. Sylvie Bredeloup questionne la notion d'aventure migratoire et s'intéresse à la construction de l'étrangeté en lien avec le durcissement des politiques migratoires.



BIBLIOGRAPHIE DE RÉFÉRENCE

Bertoncello B., Bredeloup S., 2007, The Emergence of new African « Trading posts » in Hong Kong and Guangzhou, *China Perspectives*, n°1, p.94-105.

Bertoncello B., Bredeloup S., Pliez O., 2009, Hong Kong, Guangzhou, Yiwu : de nouveaux comptoirs africains en Chine, *Critique internationale*, n°44, p.105-120.

Bertoncello B., Bredeloup S., 2009, Chine-Afrique ou la valse des entrepreneurs migrants, *Revue Européenne des Migrations Internationales*, juillet, vol. 25, p. 45-70.

Bertoncello B., Bredeloup S., 2009, Des rues globales marchandes : allées du centenaire à Dakar, Huanshi Middle Road à Guangzhou (Canton) ?, *Géographie et cultures*, n°71, p.25-40.

Bredeloup S., 2012, Mobilités spatiales des commerçantes africaines : une voie vers l'émancipation ?, *Autrepart*, n°61, p.23-40.

Bredeloup S., 2012, African migrations, work, and new entrepreneurs, in Li Peilin and L. Rouleau-Berger (ed.), *China's Internal and International Migration*, Routledge, China Policy Series, p. 202-210.

Bredeloup S., 2012, African Trading Post in Guangzhou: Emergent or Recurrent Commercial Form? *African Diaspora*, 5, p.27-50.

Bredeloup S., 2014, West-African Students Turned Entrepreneurs in Asian Trading Posts : A new facet of Globalization, *American Journal of Urban Anthropology and Studies of Cultural Systems (UAS)*, Special Issue on African Global Migration.

Bredeloup S., 2014, Entre l'Afrique et la Chine : pluralité des parcours professionnels des étudiants ouest-africains, *Cahiers des Recherche sur l'Education des Savoirs*, n°13.

